

Dozneli tóny hudobnej jari

Kedysi dávno sme počuli o veľkolepých podujatiach Pražskej hudobnej jari či Bratislavských slávnostiach. Znelo to veľkolepo a nedosiahnuteľne. Ubehlo pár rokov a neuveriteľné i rozprávkové sa ponúka aj nám priamo doma. Práve v týchto dňoch dozneli posledné tóny 4. ročníka Lipianskej hudobnej jari, ktorá každým rokom nabera na sile i odvahe. Cyklus koncertov sme otvorili romantickým víkendom v podaní klaviristky Andrey Kmecovej a gréckeho huslistu Orfea Papaflippou. Mladí umelci spolu hrajú pol roka a na koncerte nám ponúkli náročné duety od



J. Brahmsa, B. Bartóka, Y. Konstantinidisa a I. Zeljenku. Svoje umenie ukázali aj žiaci K. Ščecinová, P. Kanuščák B. Sabatulová a M. Vojteková. Očarujúce árie Miriam Maťašovej i vystúpenia súrodencov Samselyových na husliach, klavíri, flaute a netradičnom fagote, dodali druhému koncertu neopakovateľné čaro. Najtalentovanejším žiakom školy patril posledný z koncertov, kde účinkovali aj pozvané umelecké školy zo Sabinova, Košíc i Michaloviec. Ich nadanie a umelecký výkon si právom vyslúžili dlhý, neutíchajúci potlesk publika. Obetavá práca pedagógov Základnej umeleckej školy v Lipanoch priniesla ovocie i bohatú úrodu. Z ich radov vyrástla a odišla „do veľkého sveta,“ celá desiatka operných i hudobných umelcov, ktorí sa vždy radi vracajú domov a svojim umením dvíhajú úroveň nášho kultúrneho i spoločenského života. Tento „festival mladých umelcov“ to potvrdil.

Iveta Hrabčáková

Z POSLEDNEJ TVORBY

Pri príležitosti životného jubilea sa Miroslav Bucher predstavuje verejnosti výberom zo svojej maliarskej tvorby približne z obdobia posledných dvoch rokov.

Jeho krajinárska koncepcia je veľmi špecifická, kvalitatívne presahuje bežnú maliarsku produkciu. Javová skutočnosť ho zaujíma iba do takej miery, do akej je schopná inšpirovať ho k individuálnej umeleckej výpovedi. Ide mu skôr o interpretáciu krajiny, než o jej záznam, snaží sa o jej ideálnu umeleckú podobu, ktorá i zo stokrát videného učí jedinečný zážitok, čo diváka núti dívať sa na dôverne známe akoby prvýkrát. Viditeľné i neviditeľné aspekty krajiny stmeluje do ucelenej celostvej kompozície, ktorá je síce výsledným produktom premysleného prístupu, na druhej strane typicky moderným aspektom určitej nedokončenosti. Pozýva diváka k väčšej angažovanosti, vzyva ho, aby proces tvorby prirodzene doplnili proces percepcie, vnímania.

Najtypickejšou črtou Bucherových krajín je imaginatívny rozmach, magické rozpätie. Čím menej toho o krajine prezradí, tým väčší priestor dáva fantázii a individuálnemu sneniu. Hlavným prostriedkom dosahovania tejto kvality sú na prvý pohľad neúmerne veľké „prázdne“ plochy, ktorých emotívny účinok sa ešte násobí použitím veľkého formátu. Plochy, na ktorých sa nič nedeje, začínajú ožívať vo chvíli, keď sa k nim priblížime – farebná škála sa rozširuje, maliarska hmota nabera na fyzickosti a diváka odrazu premkne pocit, že krajina začína rozprávať príbeh.

Ďalšou špecifickou črtou maliarovej tvorby je línia horizontu, s obľubou umiestnená takmer



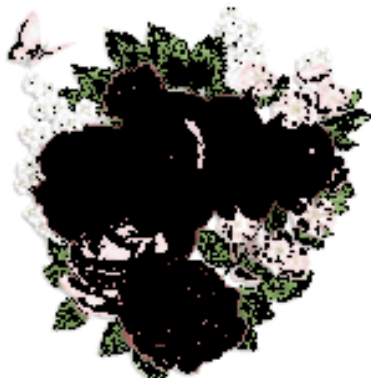
k hornému okraju obrazu. Obraz krajiny sa tak vlastne stáva portrétom zeme. Je to vráskavá, prívetivá a záдумčivá tvár, ktorá k nám prehovára neviditeľnými ústami. Človek má tendenciu vnímať krajinu i prírodu ako čosi konkrétne a verné. Senzibilita umelca ho však presvedča, že nič, nie je také, aké sa zdá byť na prvý pohľad. Nič nie je prvoplánované. Aby Bucher podal o tom dôkaz a svedectvo, využíva prostriedky minimalizmu i čistej abstrakcie, keďže i tie – akokoľvek sa zdá paradoxné – sa v prírode reálne vyskytujú. Túto možnosť využívame i na osobné poďakovanie za potešenie z kvalitného maliarstva a na popratie do mnohých inšpirácií pre Váš zrelý štýl do ďalších rokov.

Jozef Ridilla

Výstavu najnovších diel Miroslava Buchera môžete navštíviť a prípadne aj zakúpiť nejaké dielo 13. mája v mestskej galérii v Lipanoch.

Tebe, mamička

Za tvoju nehu, mamička, za tvoju veľkú lásku,
za starosť, bozky na líčka, za každú pribudnutú vrásku
na tvojej tvári, na dlaniach, čo zrobené sú celé
nech táto malá kytička tmočí vdaky tisíce.



POZVÁNKA

9. 5. (nedeľa) o 16.00 h



mestská galéria



NAJKRAJŠIE SLOVÁ

Slávnostný kultúrny program pre všetky mamičky mesta. Účinkujú deti MŠ kpt. Nálepku a ZŠ Komenského 113.

Vstup voľný!

Nezabudnite na „ĎAKUJEM“!